

SÁBADOS DEL 17 DE OCTUBRE AL 05 DE DICIEMBRE



ESCRIBE CINE DE

VERNE
CINEMA

8 SESIONES
40 hrs. ONLINE

\$1,800 MXN

10:00am a
15:00 pm

TERROR



C
U
R
S
O
N

IMPARTEN:



HENRY BEDWELL



RÍGOBERTO CASTAÑEDA



EZZIO AVENDAÑO

cursos@vernecinema.com
WhatsApp: 55 1922 6029





EXPLORANDO EL CINE A TRAVÉS DEL CIELO, EL ESPACIO Y
HASTA EL CENTRO DE LA TIERRA.

GUIÓN DE TERROR Y EL ARTE DEL MIEDO

Parte 1.

OBJETIVOS

- 1.- Conocer la historia del cine de terror y su evolución hasta la época actual.
- 2.- Conocer y distinguir los subgéneros del cine de terror, los elementos que lo constituyen y su uso dramático.
- 3.- Aprender de la gramática y sintaxis cinematográfica y su aplicación en la escritura de un guion.
- 4.- Aprender y profundizar en los elementos que comprenden un guión cinematográfico y la manera de construir uno, para poder contar una historia de terror.
- 5.- Conocer la estructura dramática de los guiones del cine de terror, analizando la función de cada una, para impactar emocionalmente al espectador.
- 6.- Estudiar y entender los diversos factores humanos que permiten la construcción de personajes y las funciones narrativas de diversos elementos que construyen una atmósfera en el cine de terror.
- 7.- Escribir un argumento de guion de terror.
- 8.- Conocer y aprender cómo vender tu historia y proyecto de terror.

PLAN DE ESTUDIOS

SESIÓN 1

Historia del cine de terror.

SESIÓN 2

Subgéneros del cine de terror.

SESIÓN 3

Gramática y sintaxis cinematográfica.

SESIÓN 4

El guion y los elementos que lo constituyen.

SESIÓN 5

Estructura dramática.

SESIÓN 6

Estructuras en los subgéneros más importantes del cine de terror.

SESIÓN 7

Personajes, atmósferas y elementos adicionales para un guion de terror.

SESIÓN 8

Pitching de idea y argumento.

IMPARTIDO POR:

HENRY BEDWELL

Director y Productor

FILMOGRAFÍA

- El Diario de Karem, 2019.
- Forward, 2016
- Solitude, 2014 (corto)
- Más Negro que la Noche, 2014
- Avisos de Ocasión, 2012
- Perpetua, 1997 (corto)



RIGOBERTO CASTAÑEDA

Director, Productor y Guionista

FILMOGRAFÍA

- Sin origen, 2020
- Diablero, 2018 (Serie de Netflix)
- Señora Acero, 2018 (TV Serie)
- KM 31-2, 2016
- km 31, 2006



EZZIO AVENDAÑO

Director y Guionista

FILMOGRAFÍA

- Polvo en el viento, 2009 (corto)
- Que digan que estoy dormido
Capítulo: Hasta que la muerte nos indulte, 2008 (corto)
- Otro ladrillo en la pared, 2004 (corto)
- Escalera al cielo, 2002 (corto)
- Noche Santa, 2002 (corto)



PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PASO 1

REALIZA TU PAGO MEDIANTE TRANSFERENCIA ELECTRÓNICA, PAGO EN VENTANILLA DEL BANCO O DIRECTO EN OXXO, AL SIGUIENTE NÚMERO DE CUENTA:

BANCOMER

No. Cta: 011 548 1821

CLABE: 01 2180 0011 5481 8217

A nombre de Perros Jugando Billar S.A. de C.V.

PASO 2

ENVÍA TU COMPROBANTE DE PAGO AL CORREO DE
cursos@vernecinema.com

O AL WHATS APP DE PERROS JUGANDO BILLAR

(55) 1922 6029

COMO RESPUESTA A TU ENVIO RECIBIRÁS UNA CONFIRMACIÓN Y UN LINK CON UN FORMULARIO QUE DEBERÁS LLENAR PARA CULMINAR TU INSCRIPCIÓN.

NOTA: EL LINK PARA LAS CLASES SE ENVÍA UN DÍA ANTES DE CADA SESIÓN.

CUALQUIER DUDA ADICIONAL POR FAVOR CONTACTA A **MARIANA GRACIDA**, COORDINADORA DEL CURSO.



Una vez iniciado el curso no hay devoluciones